



C.V. Santiago Luraschi.

Visa de trabajo de EE.UU. y Número de Seguridad Social.
Pasaporte Argentino, nacido en Julio de 1976, Rosario.

sluraschi@gmail.com | www.FullCAD.com | www.santiagoluraschi.com.ar

Perfil y Objetivo laboral: Desarrollar diseños de alta calidad. Perfil internacional, buena capacidad de liderazgo, Inglés bilingüe, pro-activo y flexible. Me gustan tareas simultáneas y objetivos definidos en los cuales puedo focalizar.

Experiencia laboral.

Feb 2008 a Feb 2011 Jefe de Ingeniería de productos y Marketing en EnerSystem, baterías industriales. Cursos ISO9001/14001 y Post Grado en Mandos Medios de la Universidad Austral. A cargo de 2 cadistas, el área de Marketing, en ocasiones calidad y producción. Implemente ISO 9001 en Ingeniería y desarrollamos baterías de plomo ácido y racks anti sísmicos para el Mercosur. Viaje a U.S.A y Europa con clientes y directores Norteamericanos.

Abr 2007 a Ene 2008 Inicie la oficina de Al punto en Buenos Aires, para FEMSA Coca Cola de México.

Feb 2006 a Mar 2007 Ingeniero de producto en Arimex S.A. (GA-MA ITALY). Diseñe productos inyectados en plástico con componentes electrónicos usando Solid Works, Solid Edge y en menor grado Catia V5; Buenos Aires.

Ene 2006 Comencé www.FullCAD.com Organizamos la documentación de dos plantas químicas en EE.UU. y actualmente ofrecemos servicios web, ingeniería de productos, arquitectura, diseño CAD y de representación 3D.

2005 Gerente de Producto y Producción de "Spoon Jeans" en Santa Cruz, Bolivia, y Paraguay. Me reuní con todos los clientes en la Convención Anual de Jeans de Las Vegas, U.S.A.

Jun 2003 a Jun 2005 Empecé **Dock5 S.A.** para dos Norteamericanos. Gerencé y contrate más de 15 personas en proyectos de C.A.D. y web para TYCO y TRICAD. Viaje a Uruguay con el dueño John Smith. C.E.O. TRICAD Inc.

2003 Diseñe botellas de plástico junto a 3Dimage, POP's en A&N Focus Point para L'Oreal, Gillette, Philips, Sony, Unilever y juguetes de plástico para Burger King en la fábrica de inyecciones Faraoni, mientras estudiaba en la U.B.A.

May 2001 a Dic 2002 En BRIDGER|CONWAY participe en proyectos internacionales y estuve a cargo del área una vez. Diseñe packs plásticos inyectados, piezas termo formadas y rendericé interiores de departamentos en 3D.

Ene a Marzo 2001 Para Su Majestad Susan Al Said de la Familia Real del Sultanato de Omán. Proyecte la entrada de las oficinas Bait Saih al Maleh, en Petroleum Development Omán, y diseñe publicidades back light para (H.S.E.). También asistí como docente, enseñando Diseño Industrial, CAD y 3D en el American British Academy de Muscat.

Jul 1995 Diseñe el área de windsurf racks en Ras al Hamra Recreation Centre, Muscat, Sultanato de Omán.

Estudios.

1997 – 2003 U.B.A. - Universidad de Buenos Aires, Ciudad Universitaria, Bs. As. Argentina.

- *Título: Diseñador Industrial.*

1995 – 1996 F.I.T. - Florida Institute of Technology, Melbourne, Florida, Estados Unidos. Ingeniería Mecánica.

- *Obtuve una beca el primer semestre de 1995.*

1989 – 1995 American British Academy, Muscat, Sultanato de Omán.

- *Bachillerato Internacional, I.B. de Ginebra, I.G.C.S.E. de Londres y American Diploma.*

1983 – 1989 Heliopolis International School, Cairo Egipto, y **Colegio Carmen Arriola de Marín**, Bs.As. Argentina.

Computación, Conocimientos y Complementarios.

Inglés bilingüe, hablo Francés y Portugués informalmente.

Movilidad y notebook propia. Utilizo Office, SolidWorks, Solid Edge, 3DMAX, Rhinoceros, AutoCAD, Photo Shop, Illustrator, Corel Draw, Software FTP y SEO, Flash, Dream Weaver, Poser, After Effects - ProE y CatiaV5 básico.

Practico surf y windsurf, me gusta correr y andar en bicicleta, remar, pescar y algún juego de ajedrez.